

Quelques nouvelles brèves de Richard Desjardins

Concert *Richard Desjardins Symphonique*

En 2010 et 2011, Richard Desjardins présentera le concert *Richard Desjardins Symphonique*, accompagné de différents orchestres sous la direction musicale de Gilles Bellemare. Consulter la section *Calendrier* de l'onglet *Spectacles* pour de plus amples informations..

CD *Richard Desjardins Symphonique*

Le concert **Richard Desjardins Symphonique** présenté en 2004 lors de la 18^e édition de Coup de cœur francophone **est maintenant disponible sur CD** sous l'étiquette les Disques SRC. La poésie et les mélodies de Richard Desjardins se trouvent ici amplifiées par 50 musiciens dirigés par Gilles Bellemare, fondateur de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières et qui signe également les arrangements . En vente chez les disquaires et à la boutique en ligne de Radio-Canada : boutiqueradio-canada.ca *Richard Desjardins Symphonique* est aussi disponible en téléchargement sur iTunes.

Pendant que...

Sur l'album *Retrouvailles* de Gilles Vigneault, paru en avril 2010, Richard Desjardins interprète (voix et piano) la chanson de Vigneault *Pendant que...* en duo avec ce dernier.

Moi, Elsie

Elisapie Isaac interprète *Moi, Elsie*, un texte que Richard Desjardins lui a écrit pour son album *There will be stars*. La musique est de Pierre Lapointe.

Marjo et ses hommes

Richard Desjardins a participé à l'album de *Marjo et ses hommes – volume 2*. Ils interprètent ensemble *Chats sauvages*.

L'erreur boréale, dix ans plus tard

Le Devoir a fait paraître un article que Richard Desjardins a écrit pour souligner les 10 ans de la sortie de *L'erreur boréale*. La 1^{ère} partie de ce texte s'intitule «[De la sortie du film à la commission Coulombe \(1999-2004\)](#)» et a été publiée dans l'édition du 12 juin. La 2^e partie, «[Toujours un cauchemar en forêt \(2004-2009\)](#)», peut être lue dans l'édition du 13-14 juin.

Doctorat honoris causa

L'UQÀM a remis un doctorat honoris causa à Richard Desjardins lors de la session de clôture du 5^e Congrès mondial d'éducation relative à l'environnement, le 13 mai 2009. Par

ce geste, l'Université a voulu souligner l'apport exceptionnel de cet artiste dans la lutte pour la justice sociale, et sa contribution essentielle à l'avènement d'une éco-société.
Site Internet de l'UQAM : uqam.tv

Aliénor

La maison d'édition [LUX](#) a fait paraître le monologue en alexandrins que Richard Desjardins a interprété sur scène à quelques reprises seulement. Cette conversation avec Aliénor d'Aquitaine est accompagnée d'illustrations de Shrü.

Le vol du colibri

Le vol du colibri est un récit de Michael Yahgulanaas hérité des tribus Quechan et Haida de la Côte Pacifique et qu'il a également illustré. Richard Desjardins a fait la traduction et la préface de cet ouvrage paru aux Éditions du Boréal. Sa Sainteté le Dalai Lama signe la postface.

Prix de la Fondation SPACQ

Le 1er octobre 2008, dans le cadre du 3e gala annuel de la [Fondation SPACQ](#) (Société des auteurs et des compositeurs du Québec), Richard Desjardins recevait le prix Robert Charlebois remis à un auteur-compositeur ayant rayonné à l'étranger.

Deux prix Gémeaux pour *Le peuple invisible*

En nomination dans trois catégories, le documentaire de Robert Monderie et Richard Desjardins *Le peuple invisible* a récolté deux prix Gémeaux : Meilleur documentaire : société (Richard Desjardins, Colette Loumède, Robert Monderie) et Meilleure musique originale : documentaire (Claude Fradette). Les Prix Gémeaux sont remis par l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision et honorent les meilleures productions télévisuelles de langue française du Canada.

***Le peuple invisible* en DVD**

Le documentaire de Robert Monderie et Richard Desjardins est maintenant disponible en DVD. On peut se le procurer, notamment, à la [boutique en ligne](#) de l'ONF ou à la CinéRobotèque de l'ONF au 1564 rue St-Denis, Montréal, 514-496-6887. Il est aussi disponible en location dans plusieurs clubs vidéo.

À un coeur de cristal

Richard Desjardins a composé la chanson *À un coeur de cristal* pour Renée Martel. Ils l'interprètent en duo sur le nouvel album de la chanteuse, *L'héritage* (Les Disques Musicor).

Un prix Jutra pour *Le peuple invisible*

Lors de la 10e édition des Prix Jutra, qui récompensent les artisans du cinéma québécois, le documentaire coréalisé par Richard Desjardins et Robert Monderie s'est mérité le prix

Jutra du meilleur documentaire.

Site consacré au film : www3.onf.ca/webextension/peuple-invisible/
site de l'[ONF](#)

Cinéma cinéma. Les plus belles chansons du cinéma québécois

Cette compilation double conçue par Pierre Marchand et parue sous l'étiquette Musicor regroupe 30 chansons composées pour des films québécois, des années 50 à aujourd'hui. *Le cœur est un oiseau* (texte de Richard Desjardins et Michel X. Côté, musique de Richard Desjardins) en fait partie. Sur cette compilation, la chanson, qui dans le film *Le party* de Pierre Falardeau est interprétée par Lou Babin, est proposée dans sa version chantée par Richard Desjardins sur l'album *Les derniers humains*.

Épisode de CONTACT consacré à Richard Desjardins

Télé-Québec diffusait à l'automne 2007 un épisode de la série documentaire *Contact* consacré à Richard Desjardins. Visitez le site Internet [Contact, l'encyclopédie de la création](#) pour consulter le dossier étoffé préparé par Stéphan Bureau et son équipe.

Le documentaire radiophonique Richard Desjardins : un homme libre

Des extraits sonores des quatre épisodes du documentaire radiophonique sur Richard Desjardins diffusé à l'été 2006 sur la Première Chaîne de Radio-Canada sont disponibles pour écoute sur le site de la [Première Chaîne](#).

DVD : KANASUTA – Là où les diables vont danser

Le DVD *Kanasuta – Là où les diables vont danser* se veut le témoignage des dix-huit mois de tournée de Richard Desjardins avec le concert *Kanasuta*. À ce jour, plus de 13 000 copies se sont écoulées.

Ce DVD du spectacle *Kanasuta* (112 minutes) où Richard Desjardins est entouré de Normand Guilbeault (contrebasse), Claude Fradette (guitares), Marie-Soleil Bélanger (violon) et Didier Dumoutier (accordéon), a été enregistré devant public à la Salle J.-Antonio-Thompson de Trois-Rivières le 22 mars 2005. Au spectacle s'ajoute un commentaire audio de l'équipe, des entrevues et des images de tournée. Isabelle Hayeur signe la réalisation de la captation du spectacle, et Sophie Malouin, la réalisation générale de ce DVD.

L'entrevue (40 minutes) propose une interview exclusive avec Richard Desjardins qui parle de son enfance, son entourage, ses débuts artistiques, ses complices, ses rêves et de son combat pour préserver la forêt.

Le film *L'Erreur boréale* (version intégrale de 68 minutes) se retrouve également sur le DVD. Coréalisé par Richard Desjardins et Robert Monderie et produit par l'ACPAV et

l'ONF, ce documentaire, lauréat d'un prix Jutra, avait secoué le Québec à sa sortie en 1999. *L'Erreur boréale* est vite devenu un document de référence et d'amorce aux discussions et aux débats. Six ans plus tard, les réalisateurs réactualisent leur film en offrant un commentaire audio.

D'une durée de plus de 4 heures, le DVD *Kanasuta – Là où les diables vont danser* vous invite à partager plus d'une année de tournée en passant par différentes villes du Québec et de l'Ouest canadien jusqu'à l'Olympia de Paris. Moments de magie, de nostalgie, de rencontres. Bienvenue dans le merveilleux monde de *Kanasuta - Là où les diables vont danser*.

Ce dvd des Productions Foukinic est disponible sous la référence FOUVD-7.

Archives

Le peuple invisible à l'ONU

Le 30 avril 2008, Richard Desjardins accompagnait Ghislain Picard, le chef de l'Assemblée des Premières Nations, du Québec et du Labrador, à l'ONU afin d'y présenter *Le peuple invisible* dans le cadre des activités de l'Instance permanente des Nations Unies sur les questions autochtones. Une importante délégation d'Amérindiens du Québec a participé à cette 7e session de l'Instance.

La fabuleuse mélodie de Frédéric Petitpin

La joyeuse maison d'édition La montagne secrète a fait paraître un nouveau livre-disque intitulé «La fabuleuse mélodie de Frédéric Petitpin». Ce conte pour enfants de Don Gillmor, illustré par Marie-Louise Guay, est accompagné d'un CD de chansons composées par Michelle Campagne et Davy Gallant. Richard Desjardins y chante «Les petits poissons de Madame Grumelette». www.lamontagne-secrete.com

Duos Dubois

Richard Desjardins, Gilles Vigneault et Claude Dubois unissent leurs voix sur la reprise de la chanson Le Labrador. Plusieurs interprètes revisitent ainsi les compositions de Claude Dubois sur cet album de duos. L'album a reçu la certification double platine.

Forestare

L'ensemble de guitares Forestare lançait un album éponyme au printemps 2007. Richard Desjardins collabore avec ces jeunes guitaristes animés de préoccupations environnementales l'espace de deux chansons : *Les Yankees* et *La maison est ouverte*.

Top 50 des albums québécois de La Presse

Tu m'aimes-tu de Richard Desjardins se classe au troisième rang du Top 50 des meilleurs albums québécois de l'histoire, publié dans *La Presse* du samedi 16 février 2008.

Top 60 de la revue CHORUS

Pour célébrer ses 15 ans d'existence, les collaborateurs de la prestigieuse revue française CHORUS (une référence dans le domaine de la chanson francophone) ont élaboré un palmarès des 60 meilleurs albums francophones parus depuis 1992. Parmi ceux-ci, on retrouve deux albums de Richard Desjardins : *Les derniers humains* et *Boom Boom*.

Un dossier est consacré à ce palmarès dans le numéro 60 de la revue paru à l'été 2007.

Pour plus de détails, consultez le site : www.chorus-chanson.fr

Festival Voix d'Amériques

Richard Desjardins était l'invité d'honneur de l'édition 2007 du Festival Voix d'Amériques. En plus d'une soirée intime au cours de laquelle il a discuté de son prochain documentaire puis présenté son monologue *Aliénor*, il ouvrait le festival avec son spectacle *Richard Guétard à La Tulipe*. Voici quelques réactions:

« Une communion parfaite avec les fans. »

« De poèmes en chanson, l'artiste démontre son savoir-faire devant un public conquis et comblé. Après chaque chanson, après chaque lecture, les cris et les applaudissements retentissent de plus belle. »

– Bruno Lapointe, Le Journal de Montréal,

« (...) on ne peut que se réjouir de voir revenir sur les planches, les bras chargés de trésors celui qui a émerveillé ses pairs durant de nombreuses années (...) »

– Maxime Catellier, Ici

« Ce n'est pas le héros intouchable qu'on avait devant nous, c'est le vrai gars, le chansonnier engagé et son incroyable poésie (...) Il n'y a que Richard, sa guitare et ses textes. Un Richard Desjardins nature.»

– Chantal Guy, La Presse

« (...) on était content tout court. De vivre ça. Merci au festival Voix d'Amériques de nous avoir fourni cette occasion inespérée de voir et entendre le «Richard Guétard» (...) »

– Sylvain Cormier, Le Devoir

« C'est un spectacle rodé mais en même temps complètement spontané où on retrouve un effet de grandeur et de proximité. »

– Catherine Perrin, C'est bien meilleur le matin

« Ses chansons retrouvent une certaine chaleur du Sud parce qu'il les accompagne à la guitare, elles gardent tout leur panache et leur fragilité. »

-- Marie-Christine Trottier, Désautels

Présentation de *L'Erreur boréale* à La Havane

Dans le cadre de l'événement commémoratif « Sur les traces d'Iberville » marquant le tricentenaire de la mort de Pierre Le Moyne d'Iberville (1661-1706) à La Havane, Richard Desjardins s'est rendu à Cuba pour y présenter un spectacle ainsi que le film *L'Erreur boréale*. L'événement, qui se tenait dans la capitale cubaine du 2 au 15 juillet 2006, était conjointement organisé par l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et l'Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Le site Internet de [l'événement](#).

Richard Desjardins aux Francomanias de Bulle en Suisse

«En 1998, le Québécois Richard Desjardins marquait l'histoire des Francomanias de Bulle par un fabuleux concert en solo. [En mai 2006], il était de retour au festival, avec des musiciens, mais toujours aussi prenant et puissant, avec ces histoires d'amour et de révolte, sa poésie unique. Rencontre, à une heure de son apparition sur scène, avec cet artiste atypique, qui loin de se contenter de la chanson, milite activement pour préserver les forêts de son pays.» Consultez le [texte intégral](#).

Petit Larousse, page 1318

Richard Desjardins a fait son entrée dans *Le Petit Larousse illustré*, édition 2006.

Coulombe, un an après, une série d'articles sur la forêt dans Le Journal de Montréal

Au début de l'année 2006, un an après la publication du rapport Coulombe qui donnait raison à *L'Erreur boréale*, Richard Desjardins a signé une série d'articles afin de souligner l'urgence d'agir pour sauver la forêt. Devant la menace que soit « tabletté » le rapport Coulombe, le poète nous brosse en termes clairs et imagés un état des lieux, réitérant l'importance de se mobiliser pour faire pression sur les compagnies forestières et le gouvernement afin de renverser la vapeur et d'arrêter de « bûcher la forêt de nos enfants ». Six [articles](#) percutants.